

- MUNARI -
Sculture da viaggio - $\frac{1958}{1981}$

1981
3/23-I

notizia storica

Le sculture da viaggio nascono negli anni cinquanta e la prima mostra avvenne alla Galleria Montenapoleone a Milano nel 1958.

Data la leggerezza e la facilità di spedizione dovuta al fatto che si piegano e si riducono a due dimensioni, queste sculture da viaggio hanno viaggiato molto e sono state esposte in molte mostre. Alcuni esemplari fanno parte di collezioni in vari musei nel mondo.

Una tra le prime sculture da viaggio di cartoncino è stata prodotta in mille esemplari da Danese nel 1959 e venduta a tremila lire per esemplare.

Lo scopo di queste sculture è di comunicare una condizione estetica, un gioco di vuoti e pieni, di luci e ombre, di volumi spaziali come qualunque scultura, ma nello stesso tempo di smontare gli stereotipi delle sculture solo di Bronzo (come nel caso della pittura che debba essere solo quella a olio su tela).

Uno degli scopi è quindi anche quello di riportare l'interesse alla funzione estetica indipendentemente dal supporto materico che la forma.

In questa mostra sono esposti anche modelli di sculture pieghevoli realizzate in lastra di metallo con cerniere, da Lino Sabattini.

Bruno Munari
settembre 81