



bruno munari silvio russo

l'uomo comunica
con i suoi simili
per mezzo dell'alfabeto
o degli ideogrammi
con queste scritture
gli uomini si scambiano i pensieri
ma milioni di persone
non leggono messaggi di pace
scritti in tibetano
popoli sconosciuti
scrivono poesie nelle loro scritture
chi le può leggere?
abituamoci a conoscere
le scritture dei popoli sconosciuti
scritture sinistrorse destrorse verticali
su pelle su carta su legno su pietra
sui fogli dei computers
popoli sconosciuti
vivono vicino a noi
vogliamo conoscere
i loro pensieri

bruno munari

l'importante è la libertà
di disporre della fantasia
di fantasticare con proprie immagini
di comporre immagini fantastiche
di liberare dallo schema immagini previste
di comporre schemi immaginari
di immaginare immagini impreviste
di prevedere immagini senza schema
di scoprire immagini libere
di liberare immagini da composizioni
di comporre immagini su immagini
di inventare scomposizioni di immagini
di variare immagini composte
di dividere composizioni a tempi imprevisti
di sfogliare il tempo diviso a segni (schemi?)
di dividere lo spazio a piani
di aumentare immagini sovrapposte
di diminuire composizioni scomposte
di fermarle quando si vuole
di riamentarle quanto si vuole
di annullarle se si vuole
di annullare gli schemi
di sottrarre dagli schemi
la libertà

silvio russo

sincron
galleria d'arte moderna

1-20120 Arezzo
via marelli 21
orario galleria: 17 - 20

3 - 22 febbraio 1973

