

## **La rivista illustrata del Popolo d'Italia, 1929**

UN PITTORE FUTURISTA: MUNARI di O. Vergani (incompleto)

È giovanissimo; ancora inesperto della vita acerbo, per lo meno, nel mestiere dell'arte. Non è però ignoto: ha esposto già a Milano, Torino, Firenze, Ginevra e in altri centri minori. I suoi quadri sono stati discussi; c'è chi li ha trovati piuttosto ingenui, altri, all'opposto, che li vogliono considerare come risultati faticosi d'una maniera studiata.

Tutti però sono d'accordo nel riconoscervi l'impronta d'una fantasia e d'un equilibrio non comuni, quali si riscontrano soltanto in un temperamento genuino d'artista.

Le rapide caricature riprodotte in questa pagina sono curiose per l'abilità con cui l'autore ha saputo servirsi di elementi geometrici nel metterle in rilievo, ma appaiono specialmente interessanti per l'intuito sicuro dell'artista nel cogliere le linee caratteristiche...