



Una stanza dove
Deve apparire
Noi, invece, non
maestri inutili
Noi possiamo stare
di bastonati o di
ed è sempre la stessa
che l'interimamente i suoi

Una statua deve essere bella davanti, di dietro e di fianco. Deve apparirci bella qualunque sia il nostro punto di vista. Noi, invece, non abbiamo bisogno di passeggiare attorno alle macchine inutili; esse stesse si muovono sopra le nostre teste. Noi possiamo starcene tranquilli in poltrona. L'architettura di bastoncini o di reti metalliche danza nell'aria. Muta forma ed è sempre la stessa: è apparentemente stabile, in realtà scioglie lentissimamente i suoi tentacoli, i suoi «arti» geometrici...