



MUNARI



MUNARI

Mostre personali di pittori grafici

I giornali, le riviste, gli stampati commerciali, la pubblicità, l'imballaggio, rivestono oggi una grande importanza nel settore della produzione grafica. Queste nuove forme ed estrinsecazioni, hanno rivoluzionato i canoni classici della tipografia, essenzialmente legata al libro. Le arti grafiche, con l'incessante perfezionamento dei mezzi meccanici e di riproduzione, hanno fronteggiato giorno per giorno, le nuove esigenze. Gli artisti grafici a loro volta, hanno dato forma a questi stampati.

Le nostre mostre presenteranno quei pittori grafici che partecipano, con la loro personalità artistica, alla affermazione di un'etica pubblicitaria ed alla formazione di "un'ottica grafica" moderna fatta di funzionalità e chiarezza. Dall'esame dei lavori presentati si potrà agevolmente vedere, in una visione di dettaglio e d'insieme, il livello artistico e tecnico raggiunto dalle arti grafiche italiane. Si potrà anche constatare come le più audaci ed eretiche affermazioni di *Campo Grafico* che tante polemiche (anche astiose) sollevarono allora, sono ormai di uso quotidiano negli uffici pubblicitari delle grandi Ditte.

Infine, in queste mostre, si potrà constatare come dalla felice collaborazione fra tipografi e pittori grafici è nata una rivalutazione sorprendente di caratteri che sembravano ormai dimenticati, e la classica tavolozza tipografica di bianco, nero e rosso, ha arricchito il suo linguaggio con una esaltazione nuova dei margini bianchi e con gamme di colore raffinatissime.

NOTA BIOGRAFICA. - Bruno Munari, nato a Milano nel 1907, pittore, costruttore di plastici mobili, pubblicitista e grafico. Fece parte dal 1926 al gruppo futurista; le prime "macchine inutili" sono citate dalla stampa nel 1933, le prime pitture astratte sono del 1934. Ha partecipato a numerose esposizioni in Italia e all'estero.

Ha collaborato con architetti all'allestimento di mostre al Palazzo dell'Arte di Milano e alla Triennale. Alla Fiera di Milano 1950 costruì il più grande plastico mobile azionato dal vento, come richiamo pubblicitario per il padiglione Motta.

Nel campo grafico ha collaborato con i maggiori editori italiani alla presentazione grafica di libri e periodici. Ha ideato, scritto, illustrato e impaginato una serie di libri per bambini. Alcuni suoi lavori grafici sono stati chiesti dal Museum of Modern Art di New York.

CENTRO DI STUDI GRAFICI

MILANO

Via Larga, 8

Telefono 8.16.77

*Il Centro di Studi Grafici invita la S. V.
all'inaugurazione della mostra del pittore
grafico*

Bruno Munari

*nella sua sede di Via Larga, 8 giovedì 11
gennaio alle ore 18. L'espositore presenterà
brevemente i suoi lavori.*

11 - 24 gennaio 1951