

**Almanacco Letterario Bompiani 1961, Valentino Bompiani Ed., novembre 1960, pag. 277.**

**INCHIESTA: MORTE DELLA PITTURA?**

A cura di Achille Perilli e Fabio Mauri

Domanda:

*Negli ultimi dieci anni la pittura ha subito delle modifiche sostanziali. Questa modificazione porta, secondo Lei, alla morte della pittura o a una nuova forma di linguaggio?*

Risposta di BRUNO MUNARI, Designer

Le modifiche sostanziali subite dalla pittura dimostrano chiaramente che, come mezzo, non corrisponde più alla sensibilità di oggi: è limitato, lento, artigianale, vecchio, statico. Gli artisti più vivi, in tutto il mondo, seguono altre vie. Tutti i confini tra pittura, scultura, ecc., non hanno più alcun senso. Con la massima libertà oggi l'artista può scegliere il mezzo più adatto ad esprimersi: dal colore ricavato filtrando la luce in proiezione, al movimento ottenuto con motori, a molti altri mezzi nuovi. Il quadro a olio su tela è ormai soltanto un prodotto commerciale qualunque. La pittura potrà forse restare come hobby, allo stesso modo che un musicista elettronico può divertirsi a suonare Bach col mandolino.

La pittura può anche sparire purché resti l'arte.