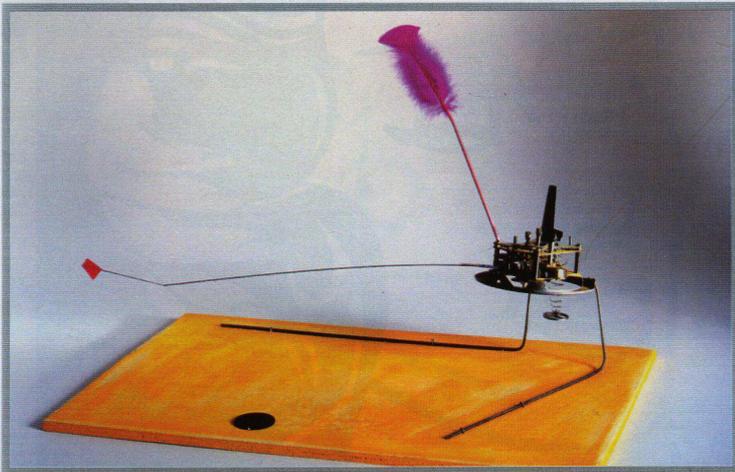


GENIO
CALCOLATORE
Macchina
aritmetica,
un'opera
di Bruno Munari
del 1951

ilvenerdì **arte**



■ Milano rende omaggio al padre delle «sculture da viaggio» e di altre invenzioni bizzarre

MUNARI, L'ARTISTA-DESIGNER CHE UNÌ L'INUTILE AL DILETTEVOLE

di ROSSELLA SLEITER

TUTTO Bruno Munari! Basta questo per far capire che l'impresa non è da poco, e soprattutto è divertente. L'uomo è vissuto a lungo, dal 1907 al 1998, girando per capitali, musei e università di tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, per tornare sempre a Milano. L'artista e designer ha prodotto tanto: dal 1927, quando inizia sotto la guida di uno zio ingegnere, fino agli ultimi mesi di una vecchiaia mai arrivata. «La vecchiaia non esiste» diceva.

Perché chi lo conosce già lo riveda con ordine, e chi lo deve scoprire non si perda nella quantità di produzione artistica, i curatori hanno diviso la mostra in undici parti. Nove sezioni più un'introduzione e un prologo, seguendo il sottile filo rosso di una delle frasi più celebri di Munari: «Complicare è facile, semplificare è difficile».

Si parte dalla *Sedia per visite brevissime*, si passa per l'esperienza futurista degli anni

Trenta, si mostrano i progetti di «macchine inutili», «sculture da viaggio», o lampade dove alle tre dimensioni si aggiunge la quarta, il tempo.

E via enumerando le infinite creazioni (diceva Munari: «Da cosa nasce cosa», e lo ha fatto diventare anche il titolo di un suo libro) di un signore elegante, gentile, dagli occhi chiari e dal pensiero Zen, che ha dedicato tempo a bambini e scuole, progetti grafici ed editoriali per Einaudi, Bompiani, Zanichelli, e oggetti utili, dal libro-letto, con le pagine di stoffa imbottita, al secchiello portaghiaccio, come pochi hanno fatto nel Novecento.

E se alla fine della scoperta, o del ripasso, su Bruno Munari si avesse ancora il dubbio se lo si debba considerare artista o designer, delle due l'una: o qualcosa nella mostra non ha funzionato, oppure qualcosa nel visitatore è rimasto legato a schemi ormai davvero superati. ❧

MILANO

BRUNO MUNARI
a cura dell'Associazione Bruno Munari
(Beba Restelli, Pia Antonini,
Silvana Sperati)
Dove: Rotonda della Besana,
via Besana
Quando: 25 ottobre 2007 -
10 febbraio 2008
Info: tel. 02-43353522
Catalogo: Silvana Editoriale