



LIBRERIA ANTIQUARIA
PONTREMOLI

Milano, maggio 2026

MUNARI

tutto di carta

È uscito un nuovo catalogo bibliografico ragionato dell'opera tipografica ed editoriale di Bruno Munari.

Grafico, disegnatore, pittore, scultore, pedagogo, inventore, instancabile sognatore. Impossibile da circoscrivere in un perimetro definito, Bruno Munari è stato tante cose, *e tutte insieme*. A lui abbiamo dedicato un lavoro pluriennale nella forma di un **catalogo bibliografico ragionato** che copre tutto l'arco della vita artistica dell'autore, dagli anni venti fino alla fine del secolo.

Oltre al tradizionale censimento bibliografico fino a oggi utilizzato, abbiamo cercato (*e ancora cercato*) di includere tutti i libri, le riviste, i cataloghi, le copertine illustrate, disegnate o impaginate dall'artista e tutti i cataloghi di mostre personali e collettive a cui l'artista abbia partecipato. Così facendo, in più di 600 pagine, **ci siamo trovati ad attraversare, a braccetto con Munari, la storia artistica e culturale dell'Italia del secolo scorso.**

Il catalogo sarà disponibile per l'acquisto a partire dal 26 maggio, giorno della presentazione, sul sito e in libreria.

La presentazione e la mostra

Il volume verrà presentato in libreria **martedì 26 maggio alle ore 18.30**, insieme al curatore **Giacomo Coronelli**, al collezionista **Federico Montecchi** e al giornalista **Stefano Salis**.

Per l'occasione sarà allestita **una mostra — visitabile fino al 12 giugno —** con una selezione delle opere presenti in catalogo.



LIBRERIA ANTIQUARIA
PONTREMOLI

Il volume

L'opera è organizzata in schede numerate ordinate cronologicamente secondo il criterio della prima edizione, alternate a **parti con andamento narrativo o saggistico** nelle quali sono specialmente approfondite opere, sequenze e percorsi: veri e propri capitoli monografici, box di testo con approfondimenti e spiegazioni, episodi o sequenze poste in rilievo tramite apposita titolazione, i percorsi diacronici delle opere attraverso la variantistica delle diverse edizioni.

1007 item schedati e illustrati in 640 pagine a colori, per **un'opera che amplia enormemente il censimento bibliografico** del lavoro dell'artista. L'accurata schedatura consente inoltre di meglio precisare e in molti casi **correggere sostanzialmente le notizie fino a oggi utilizzate** nella letteratura specialistica e principalmente raccolte nel pionieristico (ma datato) catalogo «Munari: i libri» di Giorgio Maffei, pubblicato per la prima volta nel 2002 e oggi nel catalogo di Corraini Edizioni.

Munari Futurista

Giovedì 4 giugno alle ore 18.30 in Libreria Pontremoli conversano **Giacomo Coronelli** (curatore del catalogo), **Matteo Fochessati** (curatore Wolfsoniana – Palazzo Ducale, Genova) ed **Enrico Barbieri** (collezionista).

Questo secondo incontro sarà dedicato all'approfondimento di un periodo particolarmente poco studiato della vita dell'artista: **la parabola artistica di Munari futurista** dal suo esordio nel 1927 alle soglie della seconda guerra mondiale, a partire da **tre capolavori in catalogo** (Il servizio da antipasto in ceramica del 1929, l'aeropittura «Mistero cosmico» del 1931 e la Litolatta «Anguria lirica» del 1934) e una cospicua raccolta di **documenti inediti** provenienti da un ramo della famiglia.

Qui trovate la [cartella stampa](#) con immagini, invito alla presentazione, scheda bibliografica, paratesto e introduzione al volume.

Libreria Pontremoli – via Cesare Balbo 4, Milano

Per informazioni: info@libreriapontremoli.it – tel. 0258103806

Ufficio stampa Camilla Lietti 333-7397417