

I TEOREMI DI MUNARI

Arte e realtà

In natura un albero nasce e muore.
Germoglia.

D'estate è pieno di foglie
d'inverno nudo.

Dopo un anno non è più lui.

Un albero in un quadro
è sempre allo stesso punto.

Le figure dei quadri non si muovono.
Non si devono muovere.

Se i personaggi
della Primavera di Botticelli
si mettessero insieme
a sedere sull'erba,

scomporrebbero tutte quelle pieghe
delle loro vesti

che Sandro dispose con tanta arte.

Se, finalmente, si mettesse a piovere
nella Tempesta di Giorgione,
addio capolavoro.

Eccetera.

La realtà dell'opera d'arte
non è
la realtà della natura.

Bruno Munari