

9 – 24 marzo 1940 – XVIII

Mostra personale *Mostra degli oggetti metafisici di Bruno Munari* alla Libreria-Galleria del Milione via Brera 21, Milano.

Munari espone: *Orologio in primavera, Infanzia di William Beebe, L'isola misteriosa, Monumento a Euclide, Cavalli attraverso la pittura, Fiume d'estate, Metamorfosi di un ventaglio a Menaggio, Addìo, Messaggio in una bottiglia.*

Presentazione per la mostra personale alla Libreria del Milione, Milano, 1940

Mostra degli oggetti metafisici di Bruno Munari di **Salvatore Quasimodo**

Bruno Munari presenta alcuni oggetti dove è ottenuta una conciliazione tra la fantasia e una tecnica che altre volte lo aveva condotto alla realizzazione delle «macchine inutili». I colori violenti o tenui che egli qui compone in volume o in superficie, i molteplici valori analogici che ne risultano, appaiono, alle prime percezioni, arbitrari e indifferenti o, addirittura, in funzione di simboli. C'è da pensare invece che alla nascita di questi oggetti non sia estranea una necessità costruttiva di natura popolare, quella che esige il miracolo di alcuni corpi costretti in uno spazio determinato, quella stessa che in altra epoca chiuse preziosi velieri dentro le bottiglie. La giustezza «sensibile» di una forma, che è come dire la sua immagine, ha portato Munari dalla scomposizione alla creazione di nuovi rapporti geometrici per un desiderio di fare pittura con oggetti già privati della loro realtà.