Humor nel mondo, Anno 1 – n. 7, dicembre 1949; Casa Editrice Edital Milano, 1949.

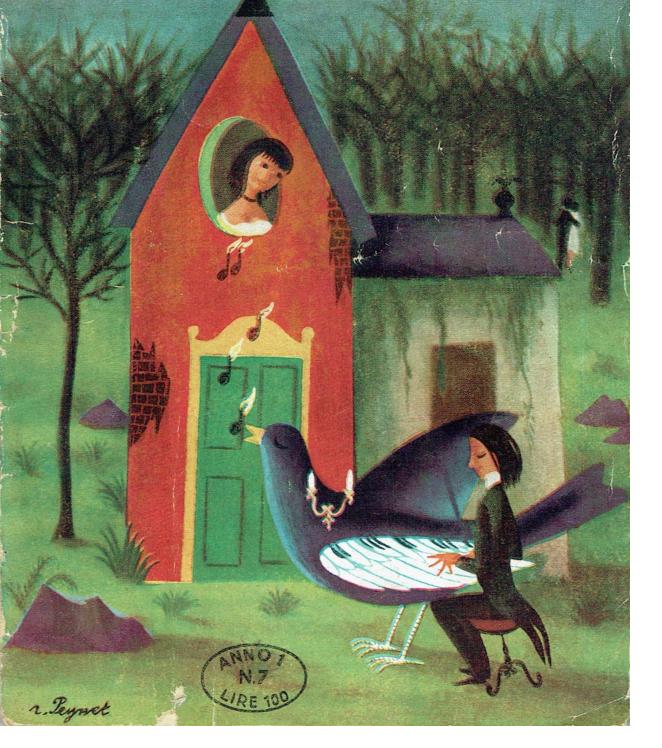
Rubrica: *Humor inchiesta Dateci più luce*, Simili, Frattini, Munari, Scarambone (pp. 9, 12); *Madornale apparecchio per ottenere la luce – brevetto Munari*. (p. 11)

Si sospenda al soffitto un cestello A pieno di castagne nuove. Questo cestello sarà manovrabile grazie a due carrucole siamesi e alla maniglia P, ciò per avvicinare od allontanare il cestello secondo la potenza delle radiazioni atomiche del bicloruro di castagne. Si cerchi un gatto a due code che abbia mangiato la rana di Galvani e lo si fissi sopra una pedana isolata. Come tutti sanno i gatti contengono elettricità, specialmente se hanno mangiato rane, e i gatti a due code hanno una coda negativa e una positiva. Su questi poli si scaricheranno le radiazioni del bicloruro di castagne provocando la fuoriuscita, attraverso le orecchie (+ -) della corrente elettrica alternata a singhiozzi. Due normalissimi fili porteranno la corrente dal gatto elettrico alla lampada a zanzare fossili (difficile da trovare in Italia). La lampada si accenderà e voi potrete leggere sul giornale che è revocata la sospensione di energia elettrica.

Rubrica: *Le canzoni di Humor Nenia natalizia (lamentosa con accompagnamento di pifferi e zampogne)* (p. 62)

Collage per Il mondo è così (p. 63) [pubblicato anche in Tanchis Aldo, Bruno Munari, Idea Books, Milano, p. nn (ma 18)]





Amici lettori

L'ettera di auguri e qualche raccomandazione

Cari amiei lettori, la redazione di «Humoro", ai gran commor, ai gran commoro", ai gran commoro", ai gran commoro", ai gran controlle de la commoro de la co

che illustra il fatto tanto meglio.

che fino ad oggi sone usciti sette numer di « Humor nel mon do ».



Veduta di Berna con re-lativi orsi. Disegno realiz-zato dal nostro collabora-tore viaggiante Fulvio Bianconi, Serve a far ca-pire ai nostri amici elvetici che nella nostra rivista Humor si parla anche di loro e che è quindi neces-sario che essi diventino subito nostri lettori. Zayattini ha seriito Cinema in easa, uno di quei raccontini che vi fanno pensare un sacco di coce. Campanele ha collaborato con un articolo in cui vi spiega come in consentire dei minuta dei consentire dei minuta dei mapoletani a Milano, ha seritto nel N. 2, uno lettera ad Mamo ed Eva, Guareschi ha trattato problemi di attualità: Come difindersi dalle tasse. Avete notato che la

le tasse.

Avete notato che la collaborazione straniera di «Humor» è in esclusiva assoluta?

I disegnatori More. Chaval, Maxwell, Francois Peinet, sono quegli stessi che collaborano su «New Yorker», «Limoto Opinion».

Vi siete accorti

che tutti gli umori-sti italiani, siano es-si di idee politiche di sinistra, di destra o di centro, collabo-rano ad « Humor nel mondo »?

Bene!

Bene!
Allora chiedeteci le copie arretrate. Per 500 lire vi manderemo i sei numeri arretrati, facendovi ri-sparmiare cento lire e le spese postali.
La collezione completa di «Humor nel celligente regalo per un vestro anico intelligente.

Humor

nel mondo

ensile di attualità-umoristica

Enzo Di Guida

Consiglio di Redazion Bianconi - De Matteo - Frattini Manzi - Manzoni - Mondaini Munari

Redazione, Direzione, Amministrazione: Casa Editrice Edital

Via Filippo Corridoni, 41
Telefono 700-335
Abbonamenti: Anno L. 1200.
I versamenti vanno fatti sul
c/c postale n. 3/2462- intestato alla Casa Ed. Edital

Pubblicità: Uffici, Via Corridoni, 41

HUMOR

nel mondo
Direttore Responsabile:
Mario Conte.
Registr. Tribunale di Milano
n. 1402 Stampato dalla
Unione Tipografica, Via
Pace, 19 Milano.

Concessionaria per la vendita in Italia: Agenzia Patuzzi, Via Chiossetto, 18 - Milano (Sped. in abb. post. - G. III)

Non si accettano collabora-zioni se non richieste dalla Direzione.

I manoscritti e i disegni, an-che se non pubblicati, non si restituiscono.

Tutti i diritti sono riservati ai termini di legge, Riprodu-zione anche parziale vietata.

ANNO I - N. 7 MILANO - DICEMBRE 1949

Sammaria:

1º Copertina (Serenata natalizia)
Lettera a quei signori D. E. 5
Antiattualità attuale Donandy 7
Datei più luoe (Humor inchiesta)
Come lavorane gli impiegati proposetali in Russia Generali proposetali propo

Moda (tavola)
Gli uomini vi guardano
Gli indifferenti, di Mor letteraria)
I misteri della borsa Lettere d'amore La scarpotta smarrita Forsa la conescoto Sotto il para'ume La strizzatina Caro lettore Manorito 73
Testoni 76
Libaut 78
Adkins 90
87
Boutledg 90
95

Disegni di : Bazzi - Bianconi - Chaval - Francois - Lepore - Manzi - Manzoni - Maxwell - Mose - Munari - Piccardo - Steinberg - Angelo

Il racconto di Zoscenco è stato tradotto dal russo da Vera Nidasio. La collabo-razione francese, testo e disgni, è in esclusiva per «Humor nel mondo»,

quando la terrà, se la terrà, il che appare alquanto improba-bile, i piselli saranno già da tempo fioriti o messi in scatola; della qual cosa il ventiseienne Raniero III, Principe di Mona-co, non sembra, nonostante alcune voci oramai riconosciute prive di qualsiasi fondamento, menomamente preoccuparsi, affaccendato com'è a risolvere nel meno peggiore dei modi la scot-tante questione del deficit del Casinò di Montecarlo, questione Casino di Montecario, questione e deficit che agli occhi e alla mente di questo giovane ram-pollo dei Polignac minacciano di tradursi in un'attualità a lungo metraggio; allo stesso modo che l'onorevole Gronchi, inve-ce che scrivere un'opera in tre tomi sull'immoralità contenuta nella domanda di divorzio avan-zata da Shirley Temple, pare più che mai deciso a porre sul tappeto la necessità di prospettare alla Democrazia Cristiana il problema della revisione della formula del 18 aprile; il che, si capisce, non impedisce a Giu-liano di tornare di tanto in tanto agli onori dell'attualità tra le pareti di Montecitorio e di Palazzo Madama, nonchè sui giornali a rotocalco di tutt'Ita-lia, « couplets » dei varietà di periferia; con non poco svantaggio della Duchessa di Windsor (che ha il torto di aver terminato da roppo tempo la sua cura di ac-que a Montecatini), di Chur-chill, (il quale, almeno per noi Italiani, ha il torto non meno grave di non starsene più a di-pingere in camiciola a quadri

sulle rive del Garda), degli obiettori di coscienza (dei qua-li Ignazio Silone tornerà a occuparsi e preoccuparsi quando vorrà e potrà) della svalutazio-ne della sterlina e della bomba atomica (che, almeno per il mo-mento, pare non abbiano nessuna probabilità di aspirare di nuovo a un bel titolone su sei colonne di quotidiano), di Rita Hayworth (doveva sposarsi a poco a poco, ogni giorno due secondi, così se non altro durava di più, degli errori del con-te Sforza (ma i maligni dico-no che ne ha fatti tanti che adesso, anche se volesse, non gliene rimarrebbe più nemmeno uno, non dico da commette-re, ma neppure da sognare), del-l'acconto agli statali (gliel'hanno dato, addio attualità, ma per lodato, addio attualità, ma per so-ro, gli statali, rimane sempre attuale la miseria, senonchè io non sono statale e perciò, se mai, non potrei che parlare della miseria mia, e non già quella degli statali, il che fa-quella degli statali, il che fa-cendo scontenterei gli statali stessi, i ricchi e tutti quei po-veri che han da pensare alla miseria propria e non certamente alla mia). Convinti?

L'attualità è come la vita. Per uno la vita è guarire dall'acido urico, per un altro è pestare i calli al ministro Bevin, per un altro ancora è scrivere lettere altro ancora è scrivere lettere anonime ai mariti traditi, per un altro è pensare alla morte. Perciò conosco molte persone che credono di avere scritto un libro sulla vita, ma nessuna che lo abbia scritto.

PRENDETECI SUL SERIO



HUMOR INCHIESTA

DATECI PIU' LUCE

Come risolvere la crisi dell'energia elettrica

Risponde Simili

L fatto che manchi la luce sarebbe niente se non si rimanesse al buio.

Intendo: a noi non importa nulla che si immobilizzino i grandi complessi industriali. Vivendo nel 1949, noi ragioniamo cosl. Non siamo incoscienti, siamo egoisti. O meglio: siamo individualisti. E forse nostra, la colpa? Lasciamo perdere...

Dunque: a scuola ci insegnarono che l'elettricità era un mi-stero. Più tardi gli scienziati

americani si misero al lavoro scoprendo la faccenda dei neu-troni, delle molecole che sono specie di palle che girano e via dicendo. In base a questa sco-perta l'elettricità può adesso spiegarsi. Tutto sta a capirla, naturalmente; ma si spiega.

Lasciando però in pace l'alta scienza e scendendo ad un livello più spicciolo possiamo intanto stabilire che, nell'elettricità, entri l'acqua. Non che le lampadine siano piene di acqua fre-sca, — non voglio dir questo — senza acqua, intendo, niente elettricità. Acqua ed elettricità son sorelle. Neanch'io lo crede-vo, ma, tempo fa, quando facevo l'autista nell'esercito, ebbero vo l'autista nen esercho, enbeto da spiegarmi lo spinterogeno di-cendo che, onde aversi l'alta tensione, bastava interrompere la corrente al suo valore « max ». — Hai capito?... — domandaro-no. — Signorsì — risposi battendo i talloni e tenendo il pal-mo della mano ben disteso lungo la cucitura dei pantaloni. Va da sè che non avevo capito un accidente. Dovevo anche avere una faccia talmente rincretinita che un istruttore andò a prendere un tubo, lo pose a due dita da un rubinetto e vi fece scorrere l'acqua dentro; improvvisamente, poi, tappò l'estremità inferiore del tubo con una mano ed avvenne che l'acqua ebbe un sobbalzo e si riversò tutta dalla parte superiore. « Questa è l'alta tensione... » disse l'istruttore. E finalmente capii.

Ora tutto ciò c'entra poco, ma ve l'ho raccontato un po' per celia, un po' per non morire ed un po' per dimostrarvi che all'elettricità serve sempre l'acqua. Anche per fare gli esempi.

Consideriamo i bacini. Non quelli della fidanzata e nemmeno quelli — più in giù — delle mondane; parlo dei bacini idrici. Se non si colmano i bacini assicurano - niente energia elettrica in quanto non si può far la caduta. Balle! La caduta possiamo farla scendendo le scale al buio. Intanto ragioniascendendo le mo: come si colmano i bacini? Con l'acqua. Da dove viene l'acqua? Dalla pioggia. Ha piovuto, quest'anno? A me personalmente son spuntati i funghi tra i capelli, tanto ha piovuto. E, allora, vacca miseria, perchè non c'è luce? Rispondono: di acqua ce n'è pochina, un fondo di lavandino..

Ehi, amici, alle volte i bacini spandono? Ci avete mai pensato? L'unica sarebbe di farci scendere un palombaro con quattro o cinque turaccioli in tasca. Se garantite di non farmi scherzi idioti magari ci scendo io con la maschera di pescatore subacqueo... qualcuno, santo Iddio, bisogna pure che vada a vedere! Insomma: o i bacini spandono o i bacini non spandono. Delle due l'una.

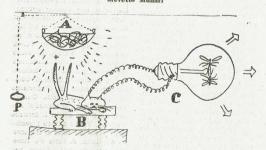
Se spandono, tappateli.

Se non spandono è tutto un imbroglio quello del neutrone. del protone e delle palle che gi-rano. Delle palle molecole, dico. E non è vero affatto che l'elettricità si spieghi con le palline che girano e neppure che ad essa — salvo che a fare gli esempi — serva l'acqua.

Se i bacini non spandono, la questione dell'elettricità rimane un impenetrabile mistero.

Ed una irrimediabile fregatura

MADORNALE APPARECCHIO PER OTTENERE LA LUCE brevetto Munari



S I sospenda al soffitto un ce-stello A pieno di castagne nuove. Questo cestello sarà maaovrabile grazie a due carruco-le siamesi e alla maniglia P, ciò per avvicinare od allontanare il per avvicinare od allontanare il cestello secondo la potenza del-le radiazioni atomiche del bi-cloruro di castagne. Si cerchi un gatto a due code che abbia mangiato la rana di Galvani e lo si fissi sopra una pedana ico-lata. Come tutti sanno i gatti contengono elettricità, special-mente se hanno mangiato rane,

e i gatti a due code hanno una coda negativa e una positiva. Su questi poli si scaricheranno le radiazioni del bicloruro di castagne provocando la fuoruscita, attraverso le orecchie (+--) della corrente elettrica alterna ta a singhiozzi. Due normalissi-mi fili porteranno la corrente dal gatto elettrico alla lampada dal gatto elettrico alla lampada a zanzare fossili (difficile da tro-vare in Italia). La lampada si accenderà e voi potrete leggere sul giornale che è revocata la sospensione di energia elettrica.

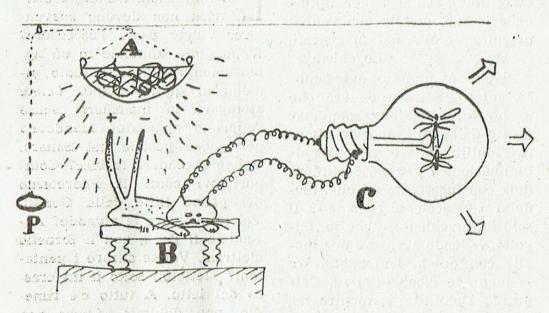
L'opinione di Frattini

Q UALE crisi dell'energia elettrica? Non so proprio di quale crisi si parli: il solo di quale crisi si parli: il solo giornale che io legga è Gamba de Lègn (foglio riservato a noi abitanti di Porta Magenta, la più bella « Porta di Milano), do-

ve non si fa il minimo accenno a un argomento del genere. L'illuminazione è in pericolo, forse? Sono forse stati ristabili-ti dal signor Bottani i famosi «turni», magari fino alle ore 19, in pieno inverno, come nel

MADORNALE APPARECCHIO PER OTTENERE LA LUCE

brevetto Munari



S I sospenda al soffitto un cestello A pieno di castagne
nuove. Questo cestello sarà manovrabile grazie a due carrucole siamesi e alla maniglia P, ciò
per avvicinare od allontanare il
cestello secondo la potenza delle radiazioni atomiche del bicloruro di castagne. Si cerchi
un gatto a due code che abbia
mangiato la rana di Galvani e
lo si fissi sopra una pedana isolata. Come tutti sanno i gatti
contengono elettricità, specialmente se hanno mangiato rane,

e i gatti a due code hanno una coda negativa e una positiva. Su questi poli si scaricheranno le radiazioni del bicloruro di castagne provocando la fuoruscita, attraverso le orecchie (+--) della corrente elettrica alternata a singhiozzi. Due normalissimi fili porteranno la corrente dal gatto elettrico alla lampada a zanzare fossili (difficile da trovare in Italia). La lampada si accenderà e voi potrete leggere sul giornale che è revocata la sospensione di energia elettrica.

L'opinione di Frattini

Q UALE crisi dell'energia elettrica? Non so proprio di quale crisi si parli: il solo giornale che io legga è Gamba de Lègn (foglio riservato a noi abitanti di Porta Magenta, la più bella « Porta di Milano), do-

ve non si fa il minimo accenno a un argomento del genere.

L'illuminazione è in pericolo, forse? Sono forse stati ristabiliti dal signor Bottani i famosi « turni », magari fino alle ore 19, in pieno inverno, come nel 1948, quando mio zio Filippo si rompeva una gamba sulle scale buie, querelava il signor Botta-ni, e la sua querela non veniva neppure accolta dai magistrati. Siamo a questo? Lo chiedo.

Siamo a questo? Lo cinedo.

Perchè è appunto dal famoso, infernale inverno 1945 che
io ho fatto togliere completamente dalla mia modesta dimora l'inutilizzabile e sardonica illuminazione elettrica, sostituen-dola con lucernette ad olio, mo-dello « catacomba romana ». Il dola con lucernette ad olio, modello « catacomba romana ». Il solo inconveniente è che io, tal-volta, vedendo avanzare mia moglie con quella lampadetta fra le mani, le dico: « Sei tu, Cal-purnia Domitilla? »; mentre lei, vedendomi seduto al mio tavolo da lavore vischiarato da uno lo da lavoro, rischiarato da una identica lampadetta, mi risponde: «Sì, Caio Sulpicio».

ANGELO FRATTINI.



Un consiglio di Scarambone

E limitazioni d'energia elet-E limitazioni d'energia elettrica non devono spaventare. Volete usare l'ascensore? E' possibile, abitando in un appartamento che sia situato almeno al quinto piano. Volete asciugare la biancheria senza l'apposito apparato? Mandatela per pacco postale nel Sahara. Volete accendere la luce? Comportatevi come il Padreterno nel primo libro della Genesi. Volete cucinare le vivande? Accomportate la comportate del primo libro della Genesi. Volete cucinare le vivande? Ac-cendete il gas e non il fornello elettrico. Volete stirare i panta-loni? Metteteli sotto il materas-so del letto. A tutto c'è rime-dio, non dubitate. Anche per Pettoni (Italia settevizionale). dio, non dubitate. Anche per
Bottani (Italia settentrionale) o
Vergili (Italia Centromeridionale) c'è rimedio. Con tutto il
bene che loro vogliamo, non
riusciranno a vedere l'anno
2000. Quell'anno, finalmente, saremo liberi di suonare il campanello per entrare
in casa; così, per
ogni evenienza, la
moglie fedifraga potrà nascondere l'amante nell'armadio.

mante nell'armadio. Saranno stati tanti anni, che non lo faceva più, man-candole l'elettrico preavviso.
SCARAMBONE.

— Evviva, ancora un metro d'acqua e avremo la luce.

ANGELO

Dopo la chiusura delle case chiuse



— E adesso cosa farai? — Mi arruolerò nell'esercito femminile della moralità.

12



LE CANZONI DI HUMOR

NENIA NATALIZIA

(lamentosa con accompagnamento di pifferi e zampogne)

A caval donato non si guarda in bocca A boccal cavato non si dona guardia A guardar di lato non si boccian doni A donar guardiano non si beve cavoli A cavar gualdrappe non si bacian bocche A bocciar cavilli non si chiaman guardie A chiamar doni non si guardan cavoli A baciar donne non si chiaman bocche A coniar cavoli non si guardan doni A donar doni non si donan sguardi A cantar bene non si cavan soldi A gelar cani non si mangian coni A gettar soldi non si guardan casi A cammel malato non si guarda coda A can'll scanato non si guarda porta A porcel sporcato non si lava buco A lavar lavato non si leva lordo A lavar levato non si leva tordo A tosar tosato non si toglie pelo A pelar pelato non si guarda velo A baciar pelato non si guarda melo A bruciar patate non si guarda pelo A cantar cantate non si guarda voce A murar boccali non si contan pale A soffiar tane non si cavan talpe A toccar bocce non si contan palle A donar cavalli non si guarda in bocca A cavar guardie non si donan bocche A boccal donato non si guarda il cavallo A caval donato non si bacia guardia A caval donato non si guarda in bocca.



NENIA NATALIZIA

(lamentosa con accompagnamento di pifferi e zampogne)

A caval donato non si guarda in bocca A boccal cavato non si dona guardia A guardar di lato non si boccian doni A donar guardiano non si beve cavoli A cavar gualdrappe non si bacian bocche A bocciar cavilli non si chiaman guardie A chiamar doni non si guardan cavoli A baciar donne non si chiaman bocche A coniar cavoli non si guardan doni A donar doni non si donan sguardi A cantar bene non si cavan soldi A gelar cani non si mangian coni A gettar soldi non si guardan casi A cammel malato non si guarda coda A canil scanato non si guarda porta A porcel sporcato non si lava buco A lavar lavato non si leva lordo A lavar levato non si leva tordo A tosar tosato non si toglie pelo A pelar pelato non si guarda velo A baciar pelato non si guarda melo A bruciar patate non si guarda pelo A cantar cantate non si guarda voce A murar boccali non si contan pale A soffiar tane non si cavan talpe A toccar bocce non si contan palle A donar cavalli non si guarda in bocca A cavar guardie non si donan bocche A boccal donato non si guarda il cavallo A caval donato non si bacia guardia A caval donato non si guarda in bocca.

IL MONDO E' COSI'



SFRUTTARE LE ONDE UL-TRASONICHE per risolvere il problema dei due pasti al giorno, è un appassionante quesito che oggi si pongono tutti gli scienziati del mondo.

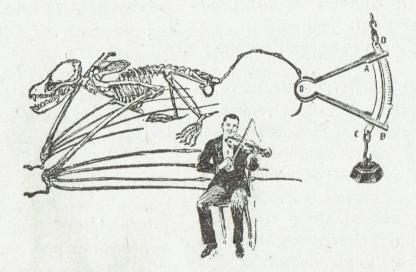
Il Prof. Phips dell'Università di Filadelfia, nel corso di un interessante esperimento è riuscito, applicando una cellula foto-elettrica all'esofago di un cane lupo, a proiettare nello stomaco dell'animale « l'immagine » di una scodella di zuppa e di una bistecca. Ebbene, lo stomaco ha assolto le sue normali funzioni digestive, come per un PASTO VERO.

L'eco di questa scoperta ha destato profondo interesse nella classe degli impiegati statali e dei pensionati, ai quali però raccomandiamo la calma. E' ancora prematuro ritenere che il dodoroso problema dei due pasti al giorno sia definitivamente risolto, ma certo il Prof. Phips, ha

compiuto un primo passo, che apre vasti orizzonti.

PREVENIRE LE MALATTIE. anzichè curarle quando esse siano già in atto, è quanto ci sug-gerisce la terapia moderna. Si deve andare dal Medico quando ci si sente particolarmente bene, dal Dentista coi denti sani, dall'Oculista con la vista di uno sparviero. I Radiologhi americani non fanno che sviluppare lastre di polmoni di ferro, di fegati che funzionano come orologi, di reni saldi come rocce. Tutti sono presi dalla frenesia di farsi esami-nare il sangue, misurare la pres-sione, il metabolismo basale. Bisogna conoscere il numero dei propri globuli rossi e controllare che si mantenga stabile; questo si chiama tenere in efficienza il proprio corpo, e non lasciarsi mai sorprendere dal male. S'intende che poi non bi-sogna esagerare. Come quel tale che avendo cominciato a usare

IL MONDO E' COSI'



63