

DOMUS n. 425, aprile 1965

“Una lampada come una calza” Una nuova lampada di Bruno Munari

New lighting fitting designed by Munari: a nylon hose 150 centimeters long kept in tension by seven metal rings of different diameters.

La forma di questa lampada nasce dalla tensione di un tubo di filanca e dal peso degli anelli metallici: è una forma spontanea, come le forme naturali generate da forze interne. Il tubo di filanca bianco è lungo un metro e mezzo, e largo quindici centimetri. Sette anelli di metallo, di diametri diversi e sempre maggiori del diametro del tubo, sono infilati in cuciture preordinate a distanze modulate. Ogni anello di metallo allarga il tubo di filanca che si raccorda all'anello vicino con una curvatura naturale.

L'intero tubo con gli anelli è appeso ad un riflettore di alluminio, che riprende la forma delle curve e porta una sola lampadina.

La lampada che è anche un corpo illuminato decorativo, deve essere usata piuttosto bassa, pur essendo appesa. È lavabile, e quando è smontata occupa pochissimo spazio. (Danese, Milano)

