

DOMUS 1952 n. 270, maggio

in rassegna “mostre e libri d'arte”

*Munari alla Bergamini*

Munari ha esposto “quadri quadrati, plastici e nuove macchine inutili”. Munari, uomo geniale e gentile, è colui che ha inventato, e ha messo a punto – nel modo più puro, distaccato, divertito – le astratte formule-chiave che il mondo oggi utilizza ed applica, dall'arte grafica alla decorazione, fino alla architettura. Munari è un candido, destinato ad essere continuamente imitato e divulgato, e a rimanere semplice anche se famoso. Le sue macchine, giochi, storie, quadri ecc. li ha inventati per candore, sono i divertimenti cui egli dedica seriamente la vita. Ma a una più ampia presentazione di Munari saremo lieti di dedicare alcune pagine di un prossimo fascicolo.