

In “La Città Nuova”, sintesi del futurismo mondiale e di tutte le avanguardie : quindicinale di arte e vita / diretto da Fillia, Anno III n. 7-8, 20 aprile 1934, Torino

MOSTRA FUTURISTA

Il Gruppo reggiano ha organizzato, con 150 opere e 15 espositori al teatro municipale di Reggio Emilia dal 28 aprile al 12 maggio, le «Sale dei Venticinquenni Futuristi della Centrale di Milano» e la «Sala dei Futuristi *Camillo Camellini* del Gruppo di Reggio, *Mario Molinari* del Gruppo di Modena, *Aristide Barilli* del Gruppo di Parma». Avranno luogo serate futuriste con dibattiti e conferenze sulla pittura – aeroplastica – tattilismo – polimaterici – macchine inutili, dei Poeti e Pittori futuristi *Munari* e *Manzoni*. Il Poeta Record Nazionale 1933 *Pino Masnada* parlerà sul Manifesto Futurista della Radio. Interverrà S. E. Marinetti che terrà il discorso ufficiale la sera del 28 aprile XII alle ore 21 nel salone del *Circolo del Littorio* sul tema *Aviazione fascista e Aeropittura futurista*.

In quel giorno si riuniranno nella Città Natale del Tricolore i Futuristi dei Gruppi di *Bologna, Modena, Parma e Piacenza* a festeggiare il *Capo del Futurismo mondiale*.