

Bibliografia selezionata

Monografie / Antologie critiche

A. Salvadori, L. Zaffarano, *Munari*, fascicolo monografico Artedossier n. 417, Giunti Ed., Firenze, 2024

P. Antonello, M. Nardelli, M. Zanoletti (a cura di), *Bruno Munari: The Lightness of Art*, Peter Lang, 2017

G. Maffei, *Munari's Books*, Princeton Architectural Press, 2015

M. Sammicheli, G. Rubino (a cura di), *Munari Politecnico*, Nomos, 2015

A. Colizzi, *Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928-1945*, University of Leiden, 2011

G. Maffei, *Munari I Libri*, Corraini, 2008

G. Maffei, *Munari I Libri*, Sylvestre Bonnard, 2002

B. Finessi (a cura di), *Su Munari*, Abitare Segesta, 1999

M. Meneguzzo, *Bruno Munari*, Laterza, 1993

M. Meneguzzo, *Munari '50. La bellezza come funzione*, Corraini, 1991

A. Tanchis, *Bruno Munari*, Idea Books, 1986

A. Tanchis, *L'arte anomala di Bruno Munari*, Laterza, 1981

P. Fossati (a cura di), *Codice Ovvio*, Einaudi, 1971

Cataloghi

Bruno Munari tutto (a cura di M. Meneguzzo, S. Roffi), Fondazione Magnani-Rocca, Traversetolo (Parma), Cimorelli Ed., Milano, 2024

Bruno Munari el artista / the artist (a cura di M. Meneguzzo), Museo de Arte Contemporaneo Atchugarry, Maldonado (Uruguay), 2024

Bruno Munari. La leggerezza dell'arte (a cura di A. Salvadori e L. Zaffarano), Eataly Art House, Verona, 2023

Bruno Munari (a cura di M. Meneguzzo, M. Fontán del Junco, A. Capa), Fundación Juan March, Madrid, 2022

Munari. Arte al Futuro (a cura di S. Bartolena), Museo MUST, Vimercate, 2022

Duchamp and Munari, Galerie Loeve&Co, Paris, 2022

Bruno Munari, Setagaya Art Museum, Kyuryudo Art Publishing Co, Tokyo, 2018

G. Bartorelli (a cura di), *Bruno Munari. Aria / Terra*, Corraini, 2017

C. Cerritelli (a cura di), *Bruno Munari. Artista Totale*, Corraini, 2017

M. Hayek, L. Zaffarano, *Bruno Munari. My Futurist Past*, Silvana, 2012

G. Maffei, *Bruno Munari. 70 anni di libri*, Centro Luigi Pecci, Prato 2009

G. Bianchino (a cura di), *Bruno Munari. Il Disegno, il Design*, Corraini, 2008

M. Hajek, L. Panaro, *Fantasia Esatta. I Colori della luce di Bruno Munari*, APM Edizioni Carpi, 2008

M. Romanelli, Vietato l'ingresso agli addetti ai lavori, Shiodomeitalia Creative Center, Tokyo, Corraini, 2008

Bruno Munari. Ritratto di una collezione, Casaperlarte Fondazione Paolo Minoli, 2007

B. Finessi, M. Meneguzzo, *Bruno Munari*, Silvana, 2007

Ingannare il tempo. Bruno Munari archeologo, Museo Civico Archeologico del Comune di Bologna, Corraini, 2007

K. Matsuoka (a cura di), *Bruno Munari*, Itabashi Art Museum Tokyo, 2007

B. Corà, P. Bellasi, A. Fiz, M. Hajek, G. Managuagno (a cura di), *Tinguely e Munari. Opere in azione*, Mazzotta, 2004

O. Berlanda, C. Cerritelli, *Bruno Munari Luigi Veronesi. Tra fantasia e metodo*, Centro Arte Contemporanea di Cavalese, Mazzotta, 2003

G. Villa (a cura di), *Omaggio a Munari inventore artista scrittore designer architetto grafico gioca con i bambini*, Cesena, 2003

C. Cerritelli (a cura di), *Bruno Munari. Prime idee, progetti disegni e bozzetti per l'editoria*, Scheiwiller, 2001

Aa. Vv., *Arte programmata opere moltiplicate opera aperta arte cinetica*, Bergamo, Galleria Fumagalli, 2000

G. Capretti (a cura di), *Bruno Munari nelle collezioni bresciane*, Edizioni AAB, 2000

C. Lichtenstein, A. Haberli, *Air Made Visible: A Visual Reader on Bruno Munari*, Lars Muller, 2000

Autori Vari, *Continuità di Bruno Munari*, Quaderno I periodico del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato 1999

Bruno Munari. Guardiamoci negli occhi, Fondazione Ferrero, Alba, Corraini, 1999

C. Cerritelli (a cura di), *Bruno Munari*, MAN Museo d'Arte della Provincia di Nuoro, 1999

B. Finessi (a cura di), *Bruno Munari*, Salone del Mobile, Editore Cosmit, 1999

A. Fiz (a cura di), *Omaggio a Bruno Munari*, Fondazione Bandera per l'Arte Busto Arsizio, Mazzotta, 1999

Munari Scultore, Montichiari, Parise Ed. 1999

G. Alviani, J. Barczynska, *Bruno Munari*, Galeria Stara, Lubin, Polonia 1998

- Mostra Collettiva di Bruno Munari, Civica Galleria d'Arte Moderna, Comune di Gallarate, Corraini, 1998
- F. Gualdoni, A. Veca (a cura di), Bruno Munari, Valente Arte Contemporanea, De Ferrari Editore, 1997
- M. Hajek (a cura di), Bruno Munari Instalace, Museo d'Arte Moderna Galleria Klatovy, Klenova, 1997
- Aa. Vv., *Ricostruzione teorica di un artista: Bruno Munari nelle collezioni Vodoz-Danese*, Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese Milano, 1996
- M. Meneguzzo, *Bruno Munari, Opere 1930/1995*, Edizioni Fumagalli, 1996
- Bruno Munari, inventore artista scrittore designer architetto grafico gioca con i bambini*, Associazione Amici Musei di Cantù, Corraini, 1995
- M. Meneguzzo, *Bruno Munari Mostra Collettiva. Adulti e bambini in zone inesplorate*, Corraini, 1994
- Aa. Vv., *Munari scultore*, Morra Ed., Napoli, 1990
- M. Barmann, F. Gualdoni, Bruno Munari, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, 1990
- Elena Pontiggia (a cura di), Bruno Munari, Stazionedellarte, Novara, 1990
- A. Veca, Bruno Munari, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, 1990
- Bruno Munari*, Palazzo Reale, Milano, Electa, 1986
- G. Alviani, G. Carnevale, *Bruno Munari*, Museo de Arte moderno, Fundaciòn De Soto Ciudad Bolivar
- A. C. Quintavalle (a cura di), *Bruno Munari*, CSAC Università di Parma, Quaderno N. 45, Feltrinelli, 1979
- C. Belloli, *bruno munari: dalle macchine inutili alle strutture articolabili e alle nuove ludopedagogie della comunicazione visiva*, Galleria Arte Struktura, Milano, 1978
- U. Carrega, *Scritture illeggibili di popoli sconosciuti*, Galleria Mercato del Sale, Milano, 1976
- Munari*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagabria, 1973
- P. Fossati, *Munari*, Galleria S. Fedele, Milano, 1971
- L. Caramel, *Xerografie Originali*, Galleria La Colonna, Como, 1968
- Ricerche visive, strutture e design di Bruno Munari*, La Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze, 1962
- Strutture continue*, Galleria Danese, Milano, 1961
- D. Buzzati, *Mostra di Munari*, Galleria Borromini, Milano, 1948
- P. Antonello, "A Calvinian character": Bruno Munari's Six Memos for this Millennium, in *Journal California Italian Studies*, 12(1) Permalink: <https://escholarship.org/uc/item/4np2b04p>, 2023
- M. A. Pelizzari, *Fotografia tra astrazione e comunicazione visiva*, in S. Setti (a cura di), *Sintesi Astratta. Espansioni e risonanze dell'arte astratta in Italia, 1930-1960*, Electa, 2022
- G. Bartorelli, *Liberare le forme astratte dal dipinto. Sull'origine delle Macchine inutili di Bruno Munari*, in S. Setti (a cura di), *Sintesi Astratta. Espansioni e risonanze dell'arte astratta in Italia, 1930-1960*, Electa, 2022
- G. Bartorelli, *Didattica d'artista in tv: Costruire è facile di Bruno Munari*, in *Sciami*, semestrale di Teatro, Video e Suono n. 8 ottobre, 2020
- P. Antonello, *Visble Books, Unreadable Books: Bruno Munari's Iconotextual Playground*, in *Italian Studies*, Volume 74 Number 4, Society for Italian Studies, 2019
- M. Campagnaro, *Do touch! How Bruno Munari's picturebooks works*, in *Rivista di storia dell'educazione*, 1/2019
- M. Campagnaro, *Materiality in Bruno Munari's Book Objects: The Case of Nella Notte Buia and I Prelibri*, in *Libri & Liberi*, 2019
- P. Antonello, *Le "lezioni americane" di Bruno Munari*, Doppiozero, 2018
- P. Antonello, *Le forme naturali di Bruno Munari*, Doppiozero, 2018
- M. Campagnaro, *Munari e le cose del mondo*, in *Liber* n. 117 gennaio-marzo, 2018
- P. Antonello, *Beyond Futurism. Bruno Munari's Useless Machines*, in G. Berghaus (ed.) "Futurism and Technological Imagination", Amsterdam: Rodopi, 2009
- L. Di Corato, *Bruno Munari illustratore e grafico futurista: 1927-1933*, in Cecilia De Carli e Francesco Tedeschi "Il presente si fa storia: Scritti in onore di Luciano Caramel", Milano, 2009
- M. Hajek, *Dal Golem e dal robot alla macchina come opera d'arte*, in Pietro Bellasi, Bruno Corà (a cura di), *Catalogo della mostra Automi e robot fra scienza, arte e tecnologia*, Mazzotta Ed., 2009
- J. T. Schnapp, *Bruno Munari's Bombs*, in Jordana Mendelson (a cura di), "Magazines, Modernity and War", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Textos, Madrid, 2008
- I. Zannier, *Bruno Munari: Fotocronache e Fotomontaggi*, in "Fotologia", Volume 21-22, Firenze, 2001
- G. D. Silk, *Bruno Munari and L'Ala d'Italia: Vanguardism meets Fascism*, Modernist Studies Association, Annual Conference, Fascism and the Avant-Garde, Philadelphia, 2000
- P. Restany, *Un Peter Pan di statura Leonardesca*, "Domus", n. 811, gennaio, 1999
- U. Eco, *L'insostenibile leggerezza di una matita. Come s'impaginava un libro con Bruno Munari*, in "L'Espresso", 15 ottobre 1998

- B. Finessi (a cura di), *Abitare festeggia i 90 anni di Bruno Munari*, supplemento di "Abitare", n. 336, ottobre 1997
- G. D. Silk, *The Photo Collages of Bruno Munari*, in "Cultural and Artistic Upheavals in Modern Europe 1848 to 1945", Sally Metzler and Elizabeth Lovett College, Jacksonville, FL, Cummer Museum of Art, 1996
- C. Cerritelli, *Dialogo con Bruno Munari, arte e scienza*, Catalogo della mostra Elettronica, Università di Bologna, Bologna, Grafics edizioni, 1992
- D. Pupilli, *Munari: Modello Dada e metodo costruttivista*, in "Hortus", n. 12, Il semestre 1992
- G. Politi, *Bruno Munari. Le regole del gioco*, in "Flash Art", n. 163, 1991
- G. D. Silk, *Bruno Munari and L'Ala d'Italia: A Futurist Fascist Nexus*, College Art Association, 81st Annual Conference, The Political Uses of Collage and Other Techniques, Seattle, WA, 1991
- O. Calabrese, *Munari style: senza stile*, in "La Repubblica", 1 giugno 1990
- M. Romanelli, *1958-1988: trent'anni di sculture da viaggio*, in "Domus", n. 702, febbraio 1989
- V. Magnago Lampugnani, *Bruno Munari: Un metodo progettuale*, in "Domus", 1 ottobre 1988
- P. Restany, *Venezuela. L'anno Munari*, in "Domus", n. 659, marzo 1985
- R. M. Rinaldi, *Bruno Munari: il caso e la creatività*, in "Domus", n. 659, marzo 1985
- A. Branzi, *Colloquio con Bruno Munari*, in "Modo", n. 71-72, agosto-settembre 1984
- A. Tanchis, *Le interviste di AD: Bruno Munari*, in "AD", aprile 1982
- F. Caroli, *Munari: sassi carta e un mondo di meraviglie*, in "Corriere della Sera", 20 luglio 1979
- U. Apollonio, *Ritratto di Munari*, in "Occasioni del tempo", Studio Forma, Torino 1979
- A. Barberis, *Intervista a Bruno Munari*, in A. Barberis, "Le voci che contano", Ed. Il Formichiere, 1978
- L. Vergine, *Uno straordinario deduttore*, in "Libri nuovi", n. 4, aprile 1971
- F. Menna, *La regola e il caso*, Ennesse, Roma, 1970
- C. Tisdall, *Statements by Munari*, in "Studio International", n. 926, ottobre 1970
- L. Vergine, *Fuoco e schiuma*, in "N.A.C. Notiziario Arte Contemporanea", n. 2, novembre 1970, Edizioni Dedalo
- E. Crispolti, *Il caso Munari*, in "N.A.C. Notiziario Arte Contemporanea", n. 25, 1969
- Le xerografie originali di Munari*, "Domus", n. 459, febbraio 1968
- F. Vincitorio, *Hans Richter, Bruno Munari e Soffiantino*, in "La Fiera Letteraria", 9 febbraio 1967
- F. Menna, Munari, in Catalogo XXXIII Biennale di Venezia, Venezia, 1966
- F. Menna, Munari o la coincidenza degli opposti, in "La botte e il violino", n. 8, aprile 1966
- G. Ballo, Designer italiani. Con Bruno Munari continua la galleria dei personaggi che hanno inciso sull'evoluzione del costume artistico italiani, in "Ideal Standard", n. 1-2, 1965
- L. Vinca Masini, Arte Programmata, "Domus", n. 422, gennaio 1965
- Bruno Munari: Programmed Art, in "The Times Literary Supplement", 3 Settembre 1964
- I colori della luce, in "Domus", n. 412, marzo 1964
- P. C. Santini, Forme di Munari, in "La Biennale di Venezia", n. 55, dicembre 1964
- Le strutture continue di Munari*, in "Domus", n. 388, 1962
- C. L. Raghianti, *Munari e la fantasia esatta*, in "Comunità", n. 100, giugno 1962
- M. Seuphor, *Bonjour Munari*, in Catalogo della mostra personale, Danese, Milano, 1961
- Le sculture da viaggio di Munari*, in "Domus", n. 359, ottobre 1959
- Le forchette parlanti di Munari*, in "Domus", n. 332, 1957
- Il museo immaginario delle isole Eolie di Bruno Munari a Panarea*, in "Domus", n. 321, 1956
- Aline B. Saarinen, The role of graphic designer, in "New York Times", 23 Ottobre 1955
- Alvin Lustig e Bruno Munari al Museum of Modern Art, in "Domus", n. 313, dicembre 1955
- Breve storia dei negativi-positivi, in "Domus", n. 310, settembre 1955
- D. Buzzati, Ha fatto un libro strappando le pagine, in "Corriere d'Informazione", 10,11 dicembre 1955
- G. Veronesi, Munari, in "Graphis", vol.II n. 61, Zurigo, 1955
- Le proiezioni dirette di Munari, in "Domus", n. 291, febbraio 1954
- Macchine Inutili, in "Idea", n.4, Tokyo, gennaio 1954
- Negativi-Positivi di Munari, in "Idea", n. 4, Tokyo, gennaio 1954
- V. Lacorazza (L. Sinisgalli), *Le scoperte di Bruno Munari*, in "Civiltà delle macchine", n. 2, marzo 1953, Ed. Finmeccanica
- Bruno Munari e la qualità italiana, in "Domus", n. 272, 1952
- G. Dorfles, Art abstrait – Italie 1951 - Milan, in "Art d'aujourd'hui", Parigi, gennaio 1952

- I Negativi-positivi di Munari, in "Domus", n. 273, settembre 1952
- F. Passoni, Teorema di Munari, in "Bollettino Arte Concreta", n. 5, 20 marzo, 1952
- L. Ponti, La fontana di Munari alla Biennale per la XXVI Biennale, in "Domus", n. 274, ottobre 1952
- F. Vegliani, All'inventore dei giocattoli il nome di filosofo, in "Pirelli", dicembre 1952
- E. N. Rogers, *Trovare è la conseguenza di cercare*, in "Arte Concreta", n. 1, novembre 1951
- A. Mondadori, *Libri Illeggibili di Munari*, Arte Concreta 1949-1950, Milano
- A. Buzzi, *Presentazione di un artista in occasione di una sua mostra*, in "Grazia", 22 gennaio 1949
- G. Dorflès, *Mostre milanesi, pittori astratti e concreti*, in "Fiera Letteraria", 3 febbraio 1949
- G. Dorflès, presentazione per il catalogo della mostra *Macchine Inutili e dipinti di Bruno Munari*, Libreria Salto, Milano, 1949
- D. Buzzati, *Le macchine Inutili guariranno i pazzi?*, in "L'Illustrazione Italiana", 8 aprile 1948
- D. Buzzati, *Le Macchine Inutili di Munari*, in "Pesci Rossi", ottobre 1948
- R. Carrieri, *Munari si diverte*, in "Tempo", n. 13, 27 marzo - 3 aprile 1948
- C. Manzoni, *Munari palombaro della fantasia*, in "Natura", gennaio 1934
- L. Pralavorio, *Delle macchine inutili e di altro*, in "Cronaca Prealpina", 28 maggio 1934
- Tullio D'Albissola, *La Santabarbara futurista di Milano*, in "Futurismo", anno 2, n. 41, 18 giugno 1933
- R. Carrieri, *Munari illusionista degli spazi*, in "Natura", novembre-dicembre 1932
- A. M. Giannella, *Fra le arti d'eccezione – Il pittore dei con: Bum*, in "La Domenica del Corriere", n. 42, 16 ottobre 1927